



AJ-21073

Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Non CBCS) Examination**

**March/April – 2016**

**Hindi : Paper - V**

*(Hindi Sahitya Ka Itihas)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- १ आदिकाल की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए। २०  
अथवा
- १ आदिकवि चन्द्रबरदाई का परिचय देते हुए 'पृथ्वीराजरासो' की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। २०
- २ "भक्तिकाल" को हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग कहा गया है – प्रस्तुत कथन की समीक्षा कीजिए। २०  
अथवा
- २ ज्ञानमार्गी काव्य धारा का संक्षेप में परिचय देते हुए कबीर के साहित्यिक योगदान की समीक्षा कीजिए। २०
- ३ रीतिकाल की विभिन्न परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। २०  
अथवा
- ३ कृष्णभक्ति धारा का संक्षिप्त परिचय देते हुए सूरदास के योगदान को स्पष्ट कीजिए। २०
- ४ किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : २०  
(१) अमीरखुशरो।  
(२) रामचरितमानस।

- (३) मीरांबाई।
- (४) बिहारी सतसई।
- (५) हिन्दी के प्रेमकाव्य का परिचय।
- (६) मलिक मुहम्मद जायसी।
- (७) अष्टछाप कवि।
- (८) रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्य धारा का भेद।

५ (अ) अतिसंक्षेप में उत्तर लिखिए :

१०

- (१) पृथ्वीराज रासो के लेखक कौन हैं?
- (२) 'अष्टछाप' में प्रमुख स्थान किस भक्त कवि का है?
- (३) पुष्टिमार्ग की स्थापना किसने की थी?
- (४) 'प्रेमवाटिका' के रचयिता कौन हैं?
- (५) तुलसीदास का सर्वाधिक प्रसिद्ध ग्रंथ कौन-सा है?
- (६) वीररस का रीतिकालीन राष्ट्रीय कवि कौन है?
- (७) हिन्दी साहित्य के किस युग को 'स्वर्ण युग' कहा गया है?
- (८) 'मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई' किसकी पंक्ति है?
- (९) 'कठिन कविता का प्रेत' किस कवि को कहा गया है?
- (१०) 'निर्गुण मार्गी' धारा के एकछत्र सम्राट कौन हैं?

(ब) कोष्ठक में दिये गये शब्दों में से योग्य शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

- (१) 'गुरु गोविंद दोनों खड़े, काको लागु पाय' के रचयिता \_\_\_\_\_ है।  
(कबीर, सूरदास, बिहारी)
- (२) \_\_\_\_\_ अक्षर प्रेम का पढ़े सो पंडित होई।  
(चार, ढाई, ग्यारह)
- (३) \_\_\_\_\_ हिन्दी के अंध कवि हैं।  
(सूरदास, रसखान, मतिराम)
- (४) पृथ्वीराज का घनिष्ठ एवं राजकवि \_\_\_\_\_ थे।  
(बच्चन, कबीर, चन्दबरदाई)

- (५) कबीर \_\_\_\_\_ जाति के थे।  
(मुस्लिम, ब्राह्मण, जुलाहा)
- (६) \_\_\_\_\_ को हिन्दी साहित्य में 'मैथिल कोकिल' की संज्ञा मिली  
हुई है।  
(अमीर खुसरो, विद्यापति, चन्दबरदाई)
- (७) \_\_\_\_\_ के दाहरे ज्यों नावक के तीर।  
(काव्य, रासों, सतसैया)
- (८) \_\_\_\_\_ धनानंद का सर्वाधिक प्रसिद्ध ग्रंथ है।  
(सुगान सागर, रामचन्द्रिका, सतसई)
- (९) 'अष्टछाप' में \_\_\_\_\_ कृष्ण भक्त शामिल हैं।  
(सात, आठ, पाँच)
- (१०) पद्मावत का \_\_\_\_\_ खण्ड हिन्दी साहित्य की अनुपम निधि  
माना जाता है।  
(गीतावली, दशम, नागमती-वियोग)
-